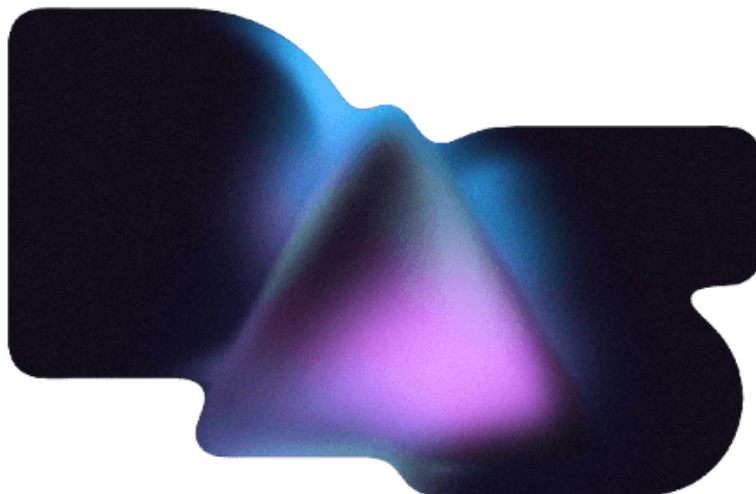




ქატალდის ანიმაცია

(Stop Motion Animation)

ანა ჩუბინიძე

კურსის ხანგრძლივობა: 12 კვირა

კურსის აღწერა:

ქალაქის ანიმაციის კურსი შეიქმნა მათთვის ვისაც სურს საკუთარი იდეების სტოპმოუშენ ანიმაციებად გადაქცევა და ასევე უყვარს “კრაფტინგი” - ხელით მუშაობა, ხატვა, დეტალების ჭრა, წებოსთან მუშაობა, ა.შ. კურსის განმავლობაში მონაწილეები შეისწავლიან სცენარზე და კადრირებაზე მუშაობას, პერსონაჟების დიზაინის შექმნას, მოძრავი ქალაქის ფიგურებისა და დეკორაციების დამზადებას. მონაწილეებს მიეცემათ საშუალება საკუთარი სცენარის მიხედვით კამერის წინ გააცოცხლონ თავიანთი დამზადებული პერსონაჟები და შექმნან მოკლე ანიმაციური ფილმები. კურსის ბოლოს, ინდივიდუალური შეხვედრების პრინციპით სტუდენტები შეისწავლიან და გამოიყენებენ მსოფლიოში წამყვან სტოპმოუშენ პროგრამა - Dragonframe-ს, გადაღებულ ვიდეომასალას დაამონტაჟებენ პროგრამა premier-ში. მიღებული ცოდნა სტუდენტებს საშუალებას მისცემს თავისუფლად გააგრძელონ კარიერა ანიმაციის სფეროში და მომავალში საკუთარი ანიმაციური იდეები დამოუკიდებლად განახორციელონ.

კურსის განმავლობაში გამოყენებული პროგრამები:

Stop-motion Studio, Dragonframe, Premiere Pro.

მინიმალური მოთხოვნები:

ხატვის, ქალაქთან მუშაობისა და ჭრის უნარი, ნებისყოფა.

*არ არის აუცილებელი, თუმცა სასურველია ლეპტოპი აღნიშნული პროგრამებით.

კურსის ფარგლებში შეხვედრები ჩატარდება ფიზიკურად, ჯიბის სტუდიაში.

სტუდენტებს ყველა საჭირო სამხატვრო მასალა დახვდებათ ადგილზე.



კვირა 1

თემა: გაცნობითი შეხვედრა, თოჯინური ანიმაციური ფილმის ტექნიკების მიმოხილვა

- თოჯინური ანიმაციური ფილმის შექმნის სხვადასხვა ტექნიკა და ზოგადი მეთოდები;
- სხვადასხვა მასალის გამოყენების პრინციპები;
- მობილური აპლიკაციის Stopmotion Studio-ს გამოყენების პრინციპები;

კვირა 2

თემა: ანიმაციის სცენარი და კადრირება

- სცენარის წერის პრინციპები;
- კადრირება;

კვირა 3

თემა: პერსონაჟის დიზაინი, მოძრავი ფიგურების შექმნა

- პერსონაჟის დიზაინის შექმნა;
- ქაღალდის მოძრავი ფიგურის სქემაზე მუშაობა;
- ფიგურის შექმნის პრინციპები;
- ფონებისა და დეკორაციების ხატვა, აწყობა;

კვირა 4

თემა: მოძრავი ფიგურების და დეკორაციების შექმნა

- ქაღალდის მოძრავი ფიგურების შექმნა;
- პერსონაჟებისთვის დამატებითი დეტალების დამზადება: თვლები, ქუთუთოები, პირის ფაზები და ა.შ.;
- ფონებისა და დეკორაციების ხატვა, აწყობა;



კვირა 5

თემა: მოძრავი ფიგურების და დეკორაციების შექმნა

- ქაღალდის მოძრავი ფიგურების შექმნა;
- პერსონაჟებისთვის დამატებითი დეტალების დამზადება: თვალები, ქუთუთოები, პირის ფაზები და ა.შ.;
- ფონებისა და დეკორაციების ხატვა, აწყობა;

კვირა 6

თემა: ანიმირება და გადაღება (ინდივიდუალური შეხვედრები სტუდენტებთან)

- პროგრამა Dragonframe-ის შესწავლა;
- კომპოზიციისა და კადრის აწყობა;
- ანიმირება და გადაღება;

კვირა 7

თემა: ანიმირება და გადაღება (ინდივიდუალური შეხვედრები სტუდენტებთან)

- პროგრამა Dragonframe-ის შესწავლა;
- კომპოზიციისა და კადრის აწყობა;
- ანიმირება და გადაღება;

კვირა 8

თემა: ანიმირება და გადაღება (ინდივიდუალური შეხვედრები სტუდენტებთან)

- პროგრამა Dragonframe-ის შესწავლა;
- კომპოზიციისა და კადრის აწყობა;
- ანიმირება და გადაღება;

კვირა 9

თემა: ანიმირება და გადაღება (ინდივიდუალური შეხვედრები სტუდენტებთან)

- პროგრამა Dragonframe-ის შესწავლა;
- კომპოზიციისა და კადრის აწყობა;
- ანიმირება და გადაღება;



კვირა 10

თემა: მონტაჟი და ხმა

- პროგრამა პრემიერის მიმოხილვა;
- გადაღებული მასალის მონტაჟი;
- ხმა და მუსიკა;

კვირა 11

თემა: მონტაჟი და ხმა

- პროგრამა პრემიერის (Premiere Pro) მიმოხილვა;
- გადაღებული მასალის მონტაჟი;
- ხმა და მუსიკა;

კვირა 12

თემა: ფინალური პროექტების პრეზენტაცია

- ინდივიდუალური პროექტების წარდგენა / უკუკავშირი;



